




... Se mettent en scène à

CHÂTEAU-CHALON

Les 2 ET 3 AVRIL 2016





LA CÉRAMIQUE ET LES ARTS DU FEU À CHÂTEAU-CHALON 2 ET 3 AVRIL 2016



« Métiers d'Arts, gestes de demain »

Château-Chalon Petite Cité Comtoise de Caractère et un des Plus Beaux Villages de France, berceau du célèbre vin jaune, veille sur ses vignes du haut de la falaise sur laquelle il s'est installé. Né du château qui lui a laissé son nom et d'une abbaye bénédictine, le village a conservé les vestiges du donjon, et dispose de bâtiments historiques autour de l'église romane Saint-Pierre.

La manifestation réunira de nombreux céramistes de renom autour d'une exposition exceptionnelle de la collection de Jean-François Juilliard qui vous fera partager sa passion.

COUP D'OEIL SUR UNE COLLECTION PARTICULIÈRE

« *Castel-chalonnais depuis quarante ans, attachés au Jura par origines familiales de lapidaires à Septmoncel, le patrimoine artisanal de la région n'a cessé de nous passionner, ma femme et moi : meubles, vanneries et... céramiques !*

Cette collection de poteries populaires est née, dans les années 60, de la découverte de la sobre beauté propre aux objets d'autrefois les plus simples et les plus usuels : noblesse et simplicité des formes, austérité, ou, à l'inverse éclat franc des couleurs. C'était l'époque où le rustique était à la mode, conférant aisément à des intérieurs modestes un cachet « haute époque » très séduisant. Surtout s'y adjoignait la constatation brutale que tout notre artisanat traditionnel était en train de vivre ses derniers jours, balayé par l'industrie et le design. Collectionner, c'était donc aussi préserver, sauvegarder et transmettre.

On a choisi de présenter au cours de ces Journées Européennes des Métiers d'Art, des poteries spécifiquement comtoises, ou communément présentes dans la région.»

Jean-François JULLIARD, 2016

La Maison de la Haute Seille présentera une sélection de pièces très représentatives tandis que différents sites historiques du village abriteront les céramistes invités ainsi que leurs œuvres. Plus largement, seront associés d'autres professionnels des Arts du feu qui travaillent les vitraux, les émaux ou le métal et qui montreront leurs savoir-faire.

Seront présents les artisans jurassiens et de la région qui auront souhaité participer à l'évènement.

Château-Chalon accueillera le public chaleureusement avec de nombreuses activités et distractions. Nous avons prévu un concert en l'église Saint-Pierre le samedi soir à 19h30. Un pôle buvette-restauration sera à votre disposition et les vigneronns vous attendront pour vous faire déguster les vins du Jura.

Un hébergement sera possible sur site et aux alentours.

Le programme

Les artisans d'art exposeront en intérieur chez des particuliers autour de la place de l'Eglise, dans la cour de l'Ecole d'Autrefois et dans la rue de la Roche. La Maison de la Haute Seille accueillera l'exposition de la collection de céramiques de Jean-François Juilliard.

Vendredi 1 avril

A 19h : Soirée d'ouverture avec une intervention de Jean-François Juilliard

Samedi 2 avril

10h à 19h : expositions et démonstrations de savoir-faire

19h30 : Concert à l'Eglise Saint Pierre du groupe de vocal jazz RN83

Dimanche 3 avril

10h à 19h : démonstrations de savoir-faire

Restauration

Un stand buvette/restauration sera ouvert sur la place de l'Eglise tout le week-end.

Exposants présents

Métiers de la Terre :

Coralie AMANTON (Céramiste raku), Christine BATH (Céramiste porcelaine émaillée), Jean-Pierre BONARDOT (Céramiste, sculpteur), Marie-Claire BORDEAUX (Céramiste émaux sur grès ou porcelaine), Valérie CALVAT (Céramiste), Marie-Rose GUTLEBEN (Céramiste, sculptrice), David JODON (sculpteur), Jean-Luc JOURDAIN (Céramiques, céladons), Mireille MARTHE-DEGEN (Céramiste), Sophie ROCA (Céramiste raku) et Nadine TESSON (Emaux et porcelaine).

Métiers du Verre :

Bruno TOSI (Maître verrier), Coline BARBOU (Fileuse de verre), Anais LEGRAND (Maître verrier) et Fabienne GUHUR (Perlière d'art).

Métiers du Métal :

Olivier DUBOST (coutelier), Elèves du Lycée Professionnel Ferdinand Fillod de Saint Amour (Ferreonniers).

Contacts

Association culturelle et touristique de la Maison de la Haute Seille
Angéline GAZÉ – ou Claude SIRUGUE, le président

Place de l'Eglise
39210 CHÂTEAU-CHALON

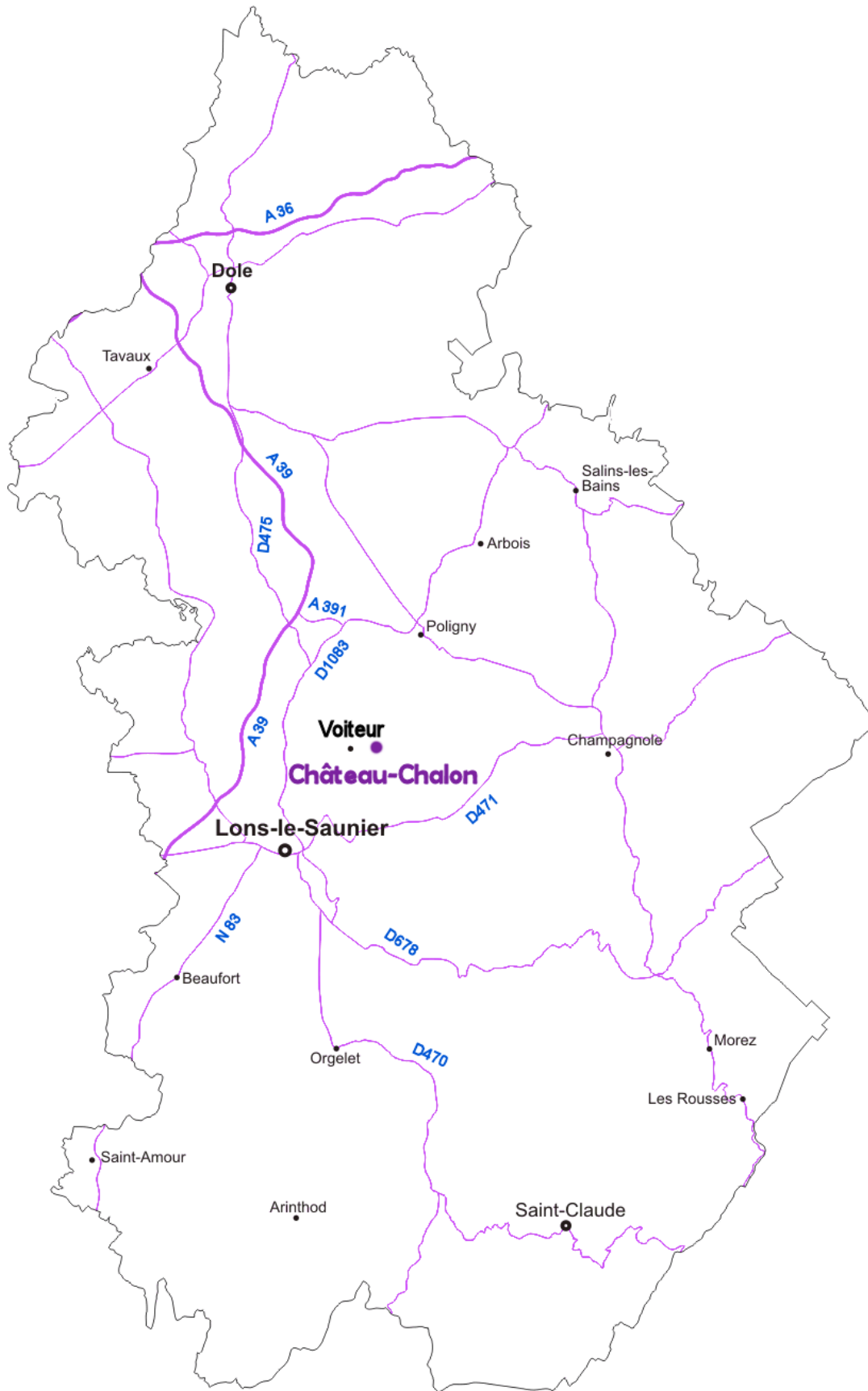
Tél : 03 84 24 76 05

Email : jurahauteseille@gmail.com

Site : <http://www.chateau-chalon.fr/MHS.htm>

Billetterie concert :

Office du Tourisme de Lons-le-Saunier - Tél : 03 84 24 65 01



METIERS DE LA TERRE

JEAN-PIERRE BONARDOT



Dans l'atelier installé en Jura sud, diverses argiles à grès, plus ou moins réfractaires sont mises en forme (tournage, modelage, travail à la plaque) et cuites au four à gaz à 1300°C.

A côté d'une production utilitaire, poursuite de recherches plastiques sur pièces unique, fontaines, contenants, reliefs. L'inspiration puise sa substance dans le milieu naturel et réinterprète les formes et structures végétales, minérales ou anthropomorphes.



Activités proposées :

Exposition de ses œuvres.

1 rue de la Fontaine, Sancia
39270 Chambéria
03 84 35 73 37
(atelier) 09 61 27 84 32
contact@jpbonardot.com
<http://www.jpbonardot.com/>

TERRE D'EXPRESSION

Valérie CALVAT



Les recherches de matières en grès et en porcelaine animent mon travail actuellement. Tournée finement, la porcelaine est transformée pour donner naissance à des photophores, des lampes et suspensions dont la luminosité apporte douceur et poésie dans notre quotidien.

Des formes organiques inspirées de la nature voient également le jour en grès noir ou blanc dont les patines mettent en valeur les textures.



Activités proposées :

Exposition de mes créations et réalisation d'un buste devant le public.

1 rue des Champs
70100 Gray
03 84 32 75 11
valerie@calvat.net
www.creation-ceramique.com

MARIE-ROSE GUTLEBEN



« Après une formation à l'IEAC (institut européen des arts céramiques) en 2006, j'ouvre mon atelier à Niederhergheim. J'y développe un travail de pièce unique sculpturale et abstraite. J'utilise essentiellement le grès noir et mes cuissons sont réalisées en haute température. L'émaillage est discret et rajoute une touche parcimonieuse de brillant.

Depuis une dizaine d'années maintenant, je poursuis le même fil conducteur. Je souhaite montrer l'esthétique restant après le passage du temps et des éléments. Pour ce faire je construis dans le plein. Cette technique me permet d'éroder à souhait. Cette érosion se fait à la main à l'aide de divers outils.



En parallèle je travaille la porcelaine sur le thème des empilements et des compressions. »

1a, impasse du château
68127 Niederhergheim
03 89 49 49 43
Missbonnevie@yahoo.fr
www.gutleben.fr

ATELIER PIERRE DE LUNE

Mireille MARTHE



« Le thème de cette manifestation me tient à cœur, mon seul et unique partenaire dans la réalisation de mes grès enfumés étant le FEU.

Mes mains forment mes pièces, que je monte aux colombins, mes doigts passent des heures à les polir, mais ... c'est le feu qui va les transformer, les décorer, les habiller et qui décide de leur visage final.

Je lui laisse ce choix et il ne m'a jamais trahi. »



Née le 30 septembre 1949 à Locarno, en Suisse. Céramiste autodidacte dès 1993.

Atelier à Martigny, en Valais, puis à Hauterive, dans le canton de Neuchâtel jusqu'à fin 2006 et ensuite à Mouthier en Bresse en Saône & Loire.

Très vite, elle se spécialise dans les pièces décoratives polies et enfumées montées essentiellement aux colombins.



« Terre polie et enfumée »

« C'est ainsi que je peux décrire la plupart de mes pièces montées avec un grès chamotté qui seront cuites une première fois dans mon four électrique mais qui ne connaîtront pas l'émail ».

« Terre de patience et de surprise » aurait pu être également leur appellation. Dès qu'elles atteignent la consistance du cuir, les pièces vont être polies, puis mises à sécher et repolies à nouveau, plusieurs fois et durant plusieurs jours consécutifs jusqu'à

ce que leur surface donne un rendu « miroir ».

Après une première cuisson elles subiront une coloration par enfumage dans un récipient contenant des matières inflammables choisies par rapport à l'effet recherché.

Par contre le résultat sera toujours aléatoire avec une distribution des teintes selon les volutes et la densité de la fumée.

« Je privilégie avant tout le travail de finition, que ce soit au montage, au polissage ou au nettoyage après l'enfumage, sans me préoccuper du temps de création. J'aime les surfaces et volumes parfaits et toutes mes compositions sont faites pour le toucher autant que pour l'œil. ».



Activités proposées :

Exposition de ses créations, en grès chamotté, montées aux colombins, sans ajout d'émail, mais "colorées" d'une manière aléatoire par le feu. Animation didactique dans le but d'expliquer sa technique de travail soit la réalisation de pièces polies et enfumées.

3, Place de l'Eglise
71270 Mouthier en Bresse
0385723105
mireillemarthe@hotmail.com
www.pierrelune.com

ATELIER CERAMIQUE SOPHIE ROCA



« Suite à une reconversion professionnelle je m'installe à Boulton où je développe la création d'objets décoratifs en grès et porcelaine. J'aime les références organiques de la mer et de ses côtes. Dans le travail de la terre, c'est la recherche de matière qui m'intéresse. J'utilise des techniques variées qui me donnent une grande liberté créative : estampage, plaque, colombin, enfumage et raku. »



Activités proposées :

Démonstration et présentation de son travail.

6 route de Voray
70190 Boulton
03 84 96 75 57
sophie.roca@hotmail.com
www.sophieroca.com

ATELIER CERAMIQUE DE DOMBLANS

Marie-Claire BORDEAUX



« J'associe dans ma production la pureté de la porcelaine au côté brut et sauvage du grès. Je réalise des pièces destinées à embellir le quotidien : objets pour la table, le jardin et les plantes, luminaires, destinés à être « utilisés », le côté usuel/fonctionnel ayant pour moi de l'importance. Je cherche à associer à ce côté usuel, des formes harmonieuses et épurées, des sensations, révélées par les contrastes visuels ou tactiles réveillant nos sens. J'essaie de faire en sorte qu'un côté vivant ou une émotion se dégage de mes réalisations.

Les pièces sont façonnées essentiellement par tournage, mais aussi parfois par un travail à la plaque, ou bien par coulage pour certaines d'entre elles. Elles sont ensuite éventuellement engobées et gravées à cru, puis après une première cuisson à 980°C, les pièces sont émaillées, et enfin cuites à haute température, à 1250°C ou 1280°C. Passionnée de recherche d'émail, de couleurs et de textures, je fabrique moi-même mes émaux et mes engobes. »



Activités proposées :

Description des différentes étapes de fabrication d'une pièce céramique, avec un support photos et des échantillons à disposition.

Pièces tournées, ou façonnées. Pièces coulées dans un moule de plâtre. Démonstration de coulage. Grès, porcelaine, propriétés et cuissons. Les engobes, la recherche d'émail avec planches d'essais en démonstration.

185 Rue DESIRE MONNIER
39210 Domblans
03 84 25 54 27
marieclairebordeaux@gmail.com
www.marieclairebordeaux.com

JEAN-LUC JOURDAIN



Potiers depuis plus de 20 ans et installé dans le Jura depuis 2007 avec son épouse, Sylvie, Jean-Luc Jourdain travaille le grès et la porcelaine.

« A côté d'une production de pièces d'intérieur, je réalise des pièces uniques, toujours grès et porcelaines, avec un travail personnel sur les émaux de haute température : rouges de cuivre, shinos, cendres, céladons. Mes

pièces récentes sont de plus en plus proches de mon environnement jurassien : reliefs et surfaces évoquant les écorces et les rochers, notamment. »



Activités proposées :

Présentation de son travail et de son approche.

La Grosse Pierre Les Monnets
39150 Fort Du Plasne
03 84 60 20 74
jeanlujourdain@gmail.com
www.jourdain-ceramique.com

NADINE TESSON



« Je suis installée dans le Jura depuis 2006 en tant que potière,

Après avoir été au Lycée de Lonchamps en BT AA, puis être vite passée dans les Pyrénées aux Beaux-arts de Tarbes et avoir suivi une formation en émail au CNIFOP.

Ma production est principalement utilitaire. Je recherche les formes les plus simple (par le tour principalement) pour pouvoir ensuite jouer sur « l'habit graphique » des pièces.

L'émail fabriqué, les différentes terres utilisées (grès noir, grès GSA et porcelaine), le dessin... me permettent d'assouvir mes besoins créatifs et ainsi obtenir une production non cloisonnée à des pièces utilitaires linéaire. »



Activités proposées :

Présentation de son travail et de ses œuvres.

5 route du château d'eau
39130 Patornay
03 84 44 36 18
nad.poterie@orange.fr

ATELIER LA BISE NOIRE

Christine BATH



« M'inspirant des formes produites par la nature, à la rencontre du minéral, du végétal et de l'organique, je travaille le grès et la porcelaine par assemblage de colombins. Cette technique me

permet une grande liberté d'expression pendant le façonnage. Le plus souvent, j'aime mettre en relation plusieurs pièces, jouant sur le dialogue qu'elles entretiennent entre elles et avec l'espace environnant.

J'explore aussi l'idée du bol, de manière plus graphique autour du motif, laissant libre cours à mon imagination. »



Activités proposées :

Exposition de sculptures et bols en céramique. Christine Bath sera présente pour partager son expérience et vous faire découvrir sa démarche.

David JODON



« Je travaille la céramique depuis quatre ans, je ne suis qu'au tout début de mes recherches, les champs d'investigation sont tellement vastes.

Influencé par l'état d'esprit Japonais et Coréen pour qui l'art et la fonction ne s'opposent pas, j'aime principalement façonner des bols.

Je recherche une harmonie, un équilibre en essayant de tirer parti des accidents ou des défauts et en expérimentant différentes terres locales dans mes couvertes. Chaque défournement, avec son lot de bonnes et de moins bonnes surprises, est le départ de nouvelles expérimentations. »



Activités proposées :

Présentation de ses pièces et de sa démarche.

14 route Napoléon
39300 Montrond
0363869995
cristine.bath@gmail.com
www.cristine-bath.com
darkmoud@gmail.com

CORALIE AMANTON



L'atelier Coralie Amanton est installé à Bletterans. Elle y crée des objets décoratifs et des bijoux en céramique "raku" dans un esprit contemporain, graphique et coloré.

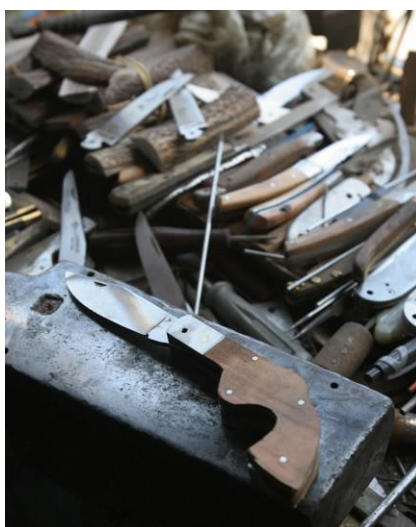
9 chemin de la brèche
39140 Bletterans
06 88 57 94 18
coralieamant@yahoo.fr
www.coralieamanton.com

METIERS DU METAL

S.A.S COUTELLERIE D'ART

Olivier DUBOST

Installé près de Thiers, Capitale de la Coutellerie Française, l'atelier d'Olivier Dubost, Artisan Coutelier depuis quatre générations, réalise une production variée.



Du petit office de cuisine pour tous les jours, en passant par la ménagère complète en art de la table jusqu'au couteau de poche personnalisé. Avec une mise au point récente de sécateurs à l'ancienne, lame forgée et manche en bois. Du dessin au prototype, toutes les étapes de réalisation sont exécutées au sein de l'atelier (Recours au découpage laser et traitement thermique des aciers en sous-traitance).

Une lame usée par le temps, un manche à changer, la restauration de pièces anciennes fait aussi partie intégrante de son activité.

L'alliance avec un ami forgeron damasquiner permet désormais de proposer aux puristes des lames

carbone damassées répondant aux exigences des passionnés en matière de pièces uniques.



Activités proposées :

Exposition de couteaux régionaux et arts de la Table. Gravure et Lames Damas. Affûtage.

S.A.S COUTELLERIE D'ART
DUBOST OLIVIER
Le Bourg
63250 Viscomtat
04 73 51 90 66
olivier.dubost@orange.fr

ELEVES DU LYCEE FILLOD DE SAINT AMOUR

« Un savoir fer pour un métier en or »

Les élèves accompagnés de leur professeur feront découvrir leur métier et valoriseront le travail du fer à travers une présentation en public dans la cours de l'école de village.

Activités proposées :

Proposition de démonstrations de ferronnerie d'art spécial jeune public.

39160 Saint Amour
03 84 48 85 00
johann.vieillard@orange.fr
http://lpfillod.free.fr/Lycees/

METIERS DU VERRE

LE TRIANGLE DE VERRE

Bruno TOSI



Artiste Maître-Verrier et écrivain Bruno Tosi est né à Etampes en 1955, il effectue ses études à Chartres où s'éveille sa vocation pour l'art du vitrail dès l'âge de 11 ans.

Il n'a de cesse depuis que de chercher à percer les mystères de la lumière et de la couleur.

Lecture, étude et comparaison tout comme dessin et création avec la matière font partie de son quotidien ; il réalise sa première œuvre en 1974.

A l'occasion de son Tour de France, il achève son chef d'œuvre en 1979 et devient Maître-Verrier en son propre atelier, créant de nombreux vitraux pour les particuliers, édifices civils et religieux dans toute la France.

En 1983, il est reconnu Fournisseur des Monuments Historiques et Bâtiments de France. Il a pour mission désormais de développer son art et de le transmettre, ce sera par le biais de l'écriture de plusieurs ouvrages et de l'organisation de stages d'initiation et de perfectionnement ouverts à tous.

Avec son épouse Jacqueline, il enseigne l'art du vitrail en milieu scolaire, notamment dans le cadre des Classes de Patrimoine.

L'Atelier-Galerie LE TRIANGLE DE VERRE voit le jour à Poligny (Jura) en 1993.

Dès lors, créations, restaurations, expositions, conférences, écriture et stages rythment la vie du couple en ce lieu unique qui bénéficie désormais d'une réputation internationale.

Depuis de nombreuses années, Bruno TOSI transmet ainsi avec enthousiasme son savoir-faire.

Ses ouvrages sont le fruit d'un long travail mené avec exigence et passion.



Activités proposées :

Présentation du métier de Maître-Verrier (outils, matériaux, savoir-faire...), rencontre avec le public. Dédicace de ses livres ayant trait au vitrail : couleurs, symboles et techniques.

20 Av Wladimir Gagneur
BP 33 – 39801 POLIGNY
03 84 37 28 77
artglassjb@gmail.com
www.triangledeverre.com



ANAIS LEGRAND

« Depuis toujours attirée par les domaines artistique et créatif, la vie m'a un jour conduite dans l'atelier de vitrail de l'École des Métiers d'Art d'Arras, où ma passion pour le travail du verre est née.



J'ai passé trois ans dans cette école à apprendre les techniques du vitrail, et à apprendre à marier cette matière vivante et imprévisible qu'est le verre à la lumière, toujours changeante. »



Activités proposées :

Exposition de ses créations et présentation de son savoir-faire, de ses techniques ainsi que des outils utilisés par le montage d'un vitrail sur les deux journées.

16 grande rue
70120 Fedry
06 75 48 43 65
anaïs.legrand23@gmail.com
www.anaislegrand.jimdo.com

LA P'TITE LOUPIOTE

Coline BARBOU



« Je travaille le verre au chalumeau depuis un petit bout de temps et suis auto entrepreneur depuis Mars 2013.

Je suis tombée amoureuse de cette matière après avoir passé quelques mois chez un souffleur de verre en Bourgogne qui a eu la gentillesse de m'accueillir dans son atelier et de me faire découvrir cette matière magique.

De retour dans le Jura et "mordue" au verre mais n'ayant pas les capacités tant techniques que matérielles d'assumer un atelier de soufflage de verre je me suis tournée vers le travail du verre au chalumeau et après quelques "réglages" et de longues heures de pratique j'ai réussi à apprécier le filage de verre autant que le soufflage, notamment en abordant différentes techniques de décor du verre afin de donner une âme à mon travail. »



Activités proposées :

Démonstration de verre filé au chalumeau, durant ces journées. Elle propose de faire découvrir au public différentes techniques de travail au chalumeau, en expliquant tout en réalisant...

57 rue Centrale
39130 Saffloz
06 62 32 72 47
colinebarbou@free.fr

LA FACTRICE DE PERLES

Fabienne GUHUR

« Je fabrique artisanalement des perles en verre au chalumeau et selon les techniques du verre filé. Je crée des perles de tailles, de formes et de couleurs variées que je prends plaisir à assortir en bijoux, accessoires de mode ou objets décoration. »



Activités proposées :

Démonstration de fabrication de perles au chalumeau et exposition de ses créations

69, route de Lons
39 570 Vevy
03 84 25 48 47
lafactricedeperles@yahoo.fr
www.lafactricedeperles.com



**LES JOURNEES EUROPEENNES
DES METIERS D'ART SONT
COORDONNEES PAR
L'INSTITUT NATIONAL
DES METIERS D'ART**

**ELLES SONT MISES EN OEUVRE ET COORDONNEES À
CHÂTEAU-CHALON PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE
ET TOURISTIQUE DE LA MAISON DE LA HAUTE SEILLE...**

...ET SOUTENUES DANS VOTRE REGION PAR

LA COMMUNE DE CHÂTEAU-CHALON

**LA COMMUNAUTE DE COMMUNE DES
COTEAUX DE LA HAUTE SEILLE**

